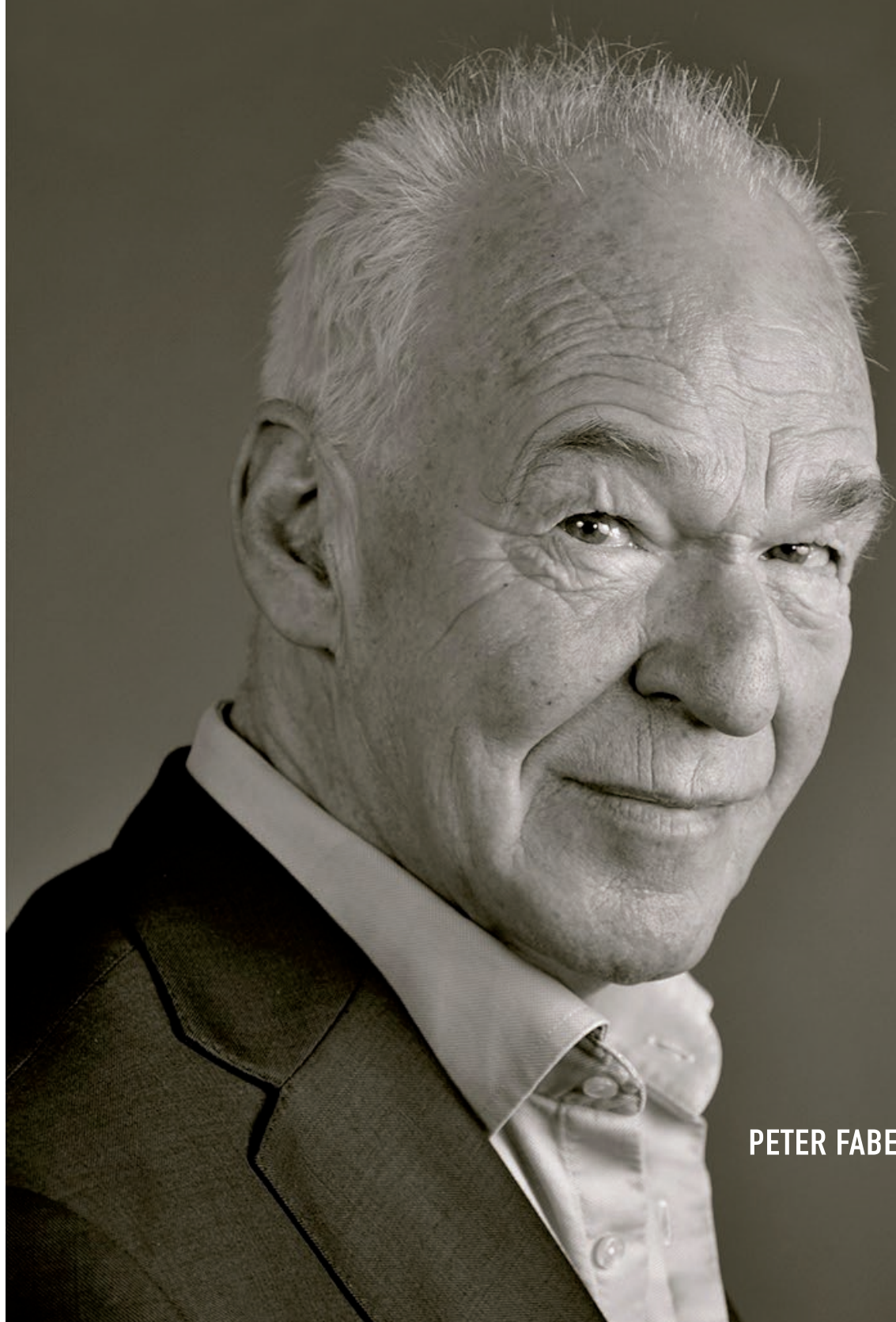


‘DE STRAAT IS MIJN VADER’

SWITCH VAN DESTRUCTIEVE NAAR CREATIEVE ENERGIE



PETER FABER STICHTING

INHOUDSOPGAVE

1.		
Inleiding		3
2.		
‘Aandachts’ jongeren		4
3.		
Tot op heden behaalde resultaten		6
4.		
De straat is mijn vader		8
4.1	Talentgroep ‘De straat is mijn vader’	8
4.2	Misdaadpreventie in de dop, EPJO (Educatief Programma Jongeren) Groot-Amsterdam	12
4.3	Top600 ‘Hangen of Leven in de Bajes’	16
5.		
Financiën		21

Gyasey, 25 jaar:

‘Het maken van een muziek CD was voor mij het hoogtepunt van de workshops.

Sinds we als vluchteling in Nederland kwamen heb ik mijn ouders voor het eerst trots gezien!’

1. INLEIDING

Peter Faber, zelf opgegroeid in Amsterdam Noord, wil jongeren en jongvolwassenen iets geven wat hij zelf in zijn jeugd heeft gemist: zelfvertrouwen en trots, het besef dat je meer kunt dan je denkt.

En zo zet hij zich al zeven jaar in als ervaringsdeskundige en rolmodel via zijn Peter Faber Stichting. Om met theatrale en creatieve activiteiten, jongeren met een (maatschappelijke en/of ontwikkelings) achterstand te trainen en stimuleren om in actie te komen met als doel hun kansen in het leven en de maatschappij te vergroten.

In de eerste jaren van de stichting zijn er via het project 'Hangen of Leven' verschillende jongeren 'geholpen' die weer een goede positie voor zichzelf in de maatschappij hebben weten te creëren. Zo zijn de afgelopen twee jaren onder de werknaam 'Van Nemen naar Geven' tientallen jongeren bereikt via de Talentgroep van de Peter Faber Stichting. Ook is er gewerkt met de top600 risico jongeren uit Amsterdam via het project 'Uit de bajes terwijl je er nog in zit' en is samen met de politie ingezet op misdaadpreventie in het basisonderwijs. Met dit project genaamd EPJO zijn duizenden kinderen bereikt. Vele resultaten zijn behaald. Dat kunt u ook teruglezen in dit plan en blijkt uit de bijgevoegde testimonials van een aantal jongeren. Maar het werk gaat door en er is nog veel te doen.

Voor de komende twee jaar wil de Peter Faber Stichting een vervolg geven aan een aantal projecten die in gang zijn gezet. Om zo de vele 'aandachts' jongeren die er zijn verder te helpen. Onder de werknaam 'De straat is mijn vader' worden de volgende projecten uitgevoerd:

- Talentgroep Peter Faber Stichting
- Misdaadpreventie in de dop EPJO
(met uitbreidingen naar Praktijk- en VMBO-onderwijs)
- Hangen of Leven in de Bajes

De Peter Faber Stichting heeft als missie om (risico)jongeren 'de switch van destructieve naar creatieve energie te laten maken.' De Stichting ontwikkelt projecten op maat voor diverse doelgroepen. Hierbij richten zij zich op jonge doelgroepen die in een sociale achterstandpositie verkeren. Investeren in deze doelgroep is uiterst noodzakelijk om een maximale maatschappelijke participatie, zowel in het heden als in de toekomst, tot stand te brengen. Veel van deze jongeren hebben een extra duwtje in de rug nodig zodat zij zelfvertrouwen krijgen en voor zichzelf een goede positie in de maatschappij weten te creëren.

Met haar initiatieven/projecten streeft de stichting de volgende kwalitatieve doelstellingen na:

- Jongeren de kans geven hun talent te ontdekken en deze te ontwikkelen (vaardigheden trainen);
- Het vergroten van de eigenwaarde en het zelfvertrouwen van de jongeren;
- Het vergroten van de zelfstandigheid en creativiteit;
- Bij de jongeren het vermogen ontwikkelen om destructieve energie om te zetten in constructieve energie;
- Het creëren van een toekomstperspectief bij de jongeren.

2. 'AANDACHTS' JONGEREN

De doelgroep waar de Peter Faber Stichting zich op richt zijn jongeren en jongvolwassenen in de leeftijd 14 t/m 32 jaar. De jongeren en jongvolwassenen kunnen getypeerd worden als hangjongeren en/of jongeren met een (maatschappelijke en/of ontwikkelings) achterstand. Bij de Peter Faber Stichting wordt gesproken over 'aandachts' jongeren.

De jongeren zitten veelal op het VMBO of praktijkscholen. Vaak hebben zij hun opleiding vanwege diverse problemen niet afgerond (drop-outs/schoolverlaters). Ze hebben dan geen startkwalificatie en komen of zijn niet in het arbeidsproces terecht gekomen. Een groot percentage van de deelnemers heeft een andere etnische achtergrond. Deze jongeren en jongvolwassen leven voor een groot gedeelte op straat en zorgen daar voor de nodige overlast. Dit bij elkaar zorgt ervoor dat zij nagenoeg geen toekomstperspectief hebben.

De deelnemers/doelgroep kent vaak één of meerdere kenmerken:

- Afkomstig uit eenoudergezin
- Taal- en leerachterstand
- Verhoogde kans op schooluitval
- Of is al een voortijdig schoolverlater
- In aanraking geweest met justitie
- Gezinsinkomen van rond of onder het bestaansminimum
- Opleidingsniveau VMBO of lager

Amarillio, 23 jaar:

'Door de workshops van de Stichting heb ik een andere blik op het leven gekregen.

Ik heb mijn leefstijl aangepast en merk dat ik niet meer zo makkelijk verval in oude fouten.'

De ‘aandachts’ jongeren hebben vaak te maken met meerdere onderstaande problemen:

- Onvoldoende inzicht in eigen kwaliteiten en ambities
- Geen vertrouwen in het onderwijs of eigen kansen op de arbeidsmarkt
- Geen helder toekomstbeeld
- Problemen rond identiteit en een negatief zelfbeeld
- Geen stimulans vanuit thuis want de ouders kampen vaak zelf met problemen
- Een instabiele gezinssituatie (bv. financiële problemen, huiselijk geweld)
- Vaak zelf (hoge) schulden en onvoldoende budgetvaardigheden
- Verkeerd studieadvies en/of geen passende begeleiding vanuit school
- Een zwak sociaal netwerk
(vrienden en familie die in dezelfde lastige situatie zitten, geen positieve role models)
- De jongeren ervaren druk vanuit hun vriendenkring om zich af te keren tegen de “gevestigde orde”.
- Geen zinvolle vrijetijdsbesteding
- Onvoldoende dagritme (tot laat 's avonds op straat of met vrienden en 's morgens niet op kunnen staan om naar school te gaan)
- Contacten met politie en justitie

Top600

Ook richt de Peter Faber Stichting zich op de Top600 in Amsterdam. Dit zijn 600 (ex) gedetineerden (overgrote deel jongeren) die de afgelopen jaren relatief veel high-impact delicten hebben gepleegd. Het gaat dan om overvallen, straatroven, woninginbraken, zware mishandeling, openlijke geweldpleging en moord/doodslag.

Basisschoolkinderen

Met het Educatief programma Jongeren (EPJO), misdaadpreventie in de dop, richt de Peter Faber Stichting zich op 8ste groepers in het basisonderwijs.

3. TOT OP HEDEN BEHAALDE RESULTATEN

De Talentgroep Peter Faber Stichting is al jaren een van onze speerpunten. We hebben bij veel van de deelnemers een verandering in gedrag waargenomen: ze hebben daadwerkelijk hun destructieve energie omgezet in creatieve energie. Er is vooral gewerkt aan het vergroten van het zelfvertrouwen en het aanleren van sociale assertiviteit. Eén van de belangrijkste succesfactoren is het inzetten van onze rolmodellen. We hebben ervaren dat de deelnemers enorme baat hadden bij de ervaringen van onze rolmodellen. Door verbinding te zoeken en samenwerking te belonen zorgen zij voor een enorme stimulans binnen de doelgroep. Daarmee is een grote groep “aandachts” jongeren uit het putje gehaald. Ze zagen hun toekomst somber in, maar door de intensieve begeleiding en creatieve sessies hebben ze weer een doel in hun leven. Velen gaan naar school, hebben werk of studeren.

Het Educatief Programma Jongeren (EPJO), gericht op 8ste groepers, heeft in de afgelopen twee jaar 80-120 scholen in Amsterdam bereikt en de aanmeldingen blijven binnenkomen. Met EPJO hebben we 5.000-7.500 kinderen laten ervaren wat het betekent om (verkeerde) keuzes in het leven te maken. Samen met de Politie in Amsterdam en het Openbaar Ministerie hebben we een prachtige vorm gevonden om dat duidelijk te maken. EPJO heeft een preventieve werking naar kinderen.

We ervaren dat onze aanpak een grote indruk maakt op de kinderen en het onderwijspersoneel. En in samenwerking met Politie en het Openbaar Ministerie is het programma steeds verder geperfectioneerd en toegespitst op ontwikkelingen in de maatschappij. Zo is er een belangrijke component aan het programma toegevoegd: het voorkomen van radicalisering onder de doelgroep. We zien dat door de huidige ontwikkelingen zoals IS en andere terroristische groeperingen kinderen met een niet-westerse achtergrond in de doelgroep vatbaar zijn voor radicaliserende prikkels. Om dit te voorkomen wordt tijdens het bezoek aan de scholen aandacht besteed aan het feit dat een geloof nooit een reden mag zijn om andere mensen pijn te doen. In Amsterdam wordt dit verhaal verteld door een ex-jihadist en een moeder van Marokkaanse afkomst: Aicha, die als geen ander de juiste snaar weet te raken bij de doelgroep zonder dit op een dogmatische manier te doen.

Binnen EPJO is er een kruisbestuiving met een van onze andere projecten: 'Uit de bajes terwijl je er nog inzit' en is gericht op het inzetten van ex-gedetineerden voor de klas. Tijdens de workshops die we de afgelopen jaren in de PI's Lelystad en Bijlmerbajes voor de Top 600 hebben verzorgd zijn we veel jonge gedetineerden tegengekomen die na hun detentie iets terug willen doen voor de maatschappij. Wij geven ze de kans om na het einde van hun detentie hun verhaal voor de klas te vertellen tijdens het EPJO. Geschikte jongeren worden door ons gerekruteerd en opgeleid om mee te draaien in het programma. Op deze wijze zijn de afgelopen periode 15 ex-gedetineerde jongeren door ons ingezet voor de klas.

De talentgroep is zoals reeds vermeld één van de vaste waarden en de kern van de PFS en we zetten de komende twee jaar in op voortgang van dit project. De PFS heeft de afgelopen periode een nieuwe locatie betrokken die past bij de werkzaamheden van de stichting. Dit is het 'Ambachtshuis' in Amsterdam West; een creatieve broedplaats waar men speciaal voor jongeren uit de doelgroep ambachtelijke trajecten organiseert. Hier zal voor de PFS de komende 5 jaar een ruimte worden gereserveerd waar, naast onze andere projecten, de talentgroep een vast onderkomen zal krijgen.

Voor meer informatie over de behaalde resultaten verwijzen wij u graag het bijgevoegde evaluatieverslag van de projecten 'Van Nemen naar geven' welke de afgelopen twee jaar zijn uitgevoerd.

**Jah, 26 jaar:**

'We zijn begonnen met het opstellen van een bedrijfsplan voor een horecazaak die ik wil gaan beginnen. De PFS heeft mij geholpen om in contact te komen met de juiste mensen zodat ik deze droom verder kan uitwerken.'

4. DE STRAAT IS MIJN VADER

Hieronder volgt een beschrijving van de (ontwikkelde) plannen en ambities van de Peter Faber Stichting voor de komende twee jaren.

Per project volgt een beschrijving van het project met daarbij de werkwijze die gehanteerd wordt, alsmede een beschrijving van de doelstellingen en de beoogde resultaten.

4.1 Talentgroep ‘De straat is mijn vader’

Achtergrond en werkwijze

Eén van de belangrijkste facetten van de Peter Faber Stichting is het principe ‘werk in uitvoering’. Hiermee wordt bedoeld dat we continu bezig zijn met diverse projecten gericht op risicjongeren. Uit ervaring hebben we geleerd dat het bij deze doelgroep essentieel is om ze steeds te blijven prikkelen en uit te dagen het beste uit zichzelf te halen. Bij ‘werk in uitvoering’ is het de bedoeling om de deelnemers een succeservaring te bieden. Er wordt tijdens de workshops dan ook resultaatgericht gewerkt. Dit houdt in dat er per bijeenkomst een vooraf bepaald doel wordt verwezenlijkt, bv. een song of een act die direct tastbaar resultaat oplevert. Er zal zoveel mogelijk worden aangesloten en ingespeeld worden op de beleavingswereld van de deelnemers. Gedurende het gehele proces is ook aandacht voor de ‘persoonlijke’ kant van de deelnemer (het individu). Er wordt ingespeeld op privéomstandigheden en er wordt daarin zoveel mogelijk gestuurd en begeleid.

De afgelopen jaren hebben we met diverse jongeren gewerkt. We hebben gezien dat een aantal van die jongeren zich tot natuurlijke leiders hebben ontwikkeld en een duidelijk commitment aan de Stichting hebben gemaakt. Zij zijn uitgegroeid tot rolmodellen en ze hebben zich vrijwillig aangemeld om andere jongeren die in de problemen zitten te helpen. Dit doen ze enerzijds door hun eigen verhaal te vertellen en van de nodige feedback te voorzien. Anderzijds zetten we deze talentgroep in bij verschillende activiteiten. Zo betrekken we ze bij de andere projecten die in dit projectplan beschreven zijn, maar ook



Abdul, 21 jaar:

'Ik heb zo vaak vastgezet dat ik de tel ben kwijtgeraakt. Ik wil niet dat mijn broertje en zusjes dat ooit meemaken, daarom sta ik nu voor de klas: ik wil kinderen helpen om op het rechte pad te blijven.'

bij optredens en lezingen. De afgelopen jaren hebben we de jongeren van de talentgroep ook meer verantwoordelijkheden gegeven waar ze prima mee omgaan. De leden van deze talentgroep spelen ook een grote rol in het werken met de gedetineerden en ex-gedetineerden van de Top 600 lijst en het programma EPJO.

De talentgroep vormt derhalve een vaste waarde van de stichting en het is in onze visie van groot belang dat er blijvend geïnvesteerd wordt in de ontwikkeling van deze groep, zodat deze zich uitbreidt en voor steeds meer projecten kan worden ingezet. De Talentgroep is een dynamische groep waarin jongeren weer uitstromen als ze daaraantoe zijn.

De straat is mijn vader

'De straat is mijn vader' is de kapstok waar een multimediaal programma aan wordt opgehangen. Dit resulteert in het maken van een film, een website, soundtrack en presentatie. Concrete producten als bewijs van hun inzet. In dit project dat twee jaar duurt worden de deelnemers meegenomen in het maakproces, onder begeleiding van professionals. Het belangrijkste aspect van 'De straat is mijn vader' is dat jongeren zich niet laten leiden door de wetten die op straat gelden maar leren omgaan met verantwoordelijkheden en het samenwerken.

Dit waarborgen wij door resultaatgericht te werken en tijdens elke (wekelijkse) sessie de deelnemers een tastbaar product te kunnen laten zien. Dit culmineert in een eindproduct dat bestaat uit het materiaal dat tijdens de workshops en praktijksessies is gerealiseerd.

Voor de komende 5 jaar heeft de Peter Faber Stichting een werkruimte gevonden in het Ambachtslab in Amsterdam West, een creatieve broedplaats gevestigd in een oud schoolgebouw waar naast een restaurant een aantal creatieve ondernemers, fotografen en het ROC hun werkplaats hebben. Het mooie is dat er voor de deelnemers een prachtige doorstroommogelijkheid is om door te groeien naar een opleiding bij het ROC afdeling techniek die daar gevestigd is met een dependance. Ook zijn er kruisbestuivingen mogelijk met de aanwezige ondernemers en ambachtslieden die daar hun studio hebben. Zo willen we de jongeren (i.s.m. met stadsdeel West) in contact brengen met cultuur, techniek en ondernemerschap.



Kwalitatieve doelstellingen:

- Het bieden van een vaste plek waar de deelnemers worden opgeleid en het geven van workshops en trainingen
- Het inzetten van rolmodellen uit de talentgroep om andere problematische jongeren te helpen en van feedback te voorzien
- Het bieden van een succeservaring en het stimuleren van samenwerking
- Het bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemers
- Het leren omgaan met verantwoordelijkheden en bewustwording van de eigen kracht
- Het betrekken van de talentgroep bij de uitingen van de Peter Faber Stichting

Kwantitatieve doelstellingen:

- Het consolideren en uitbouwen van een vaste talentgroep naar 30 jongeren en jongvolwassenen tussen de 16 en 35 jaar
- Het door laten stromen van minimaal 10 jongeren naar een opleiding en/of werk

Beoogde resultaten:

- Het vergroten en ontwikkelen van de bestaande talentgroep
- Het creëren van rolmodellen die andere jongeren behouden voor ongewenst gedrag
- Het vergroten van het zelfvertrouwen van de deelnemers
- Het bieden van een mogelijkheid om jongeren te vergoeden die voor de stichting werken
- De jongeren die deel hebben genomen laten participeren in andere uitingen van de Peter Faber Stichting

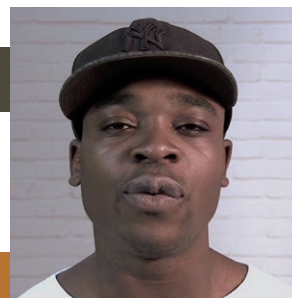
Looptijd:

- De ambitie is om het project binnen twee jaar te realiseren (september 2017 t/m juni 2019)

Eric, 31 jaar:

'Mijn dochter heeft me 5 jaar niet gezien toen ik vastzat, dat is voor mij de grootste pijn. Nu ik weer buiten ben heb ik een focus: nooit meer in de bajes terecht komen, de Peter Faber Stichting heeft me een werkplek aangeboden en helpt me mijn leven weer op te bouwen.'



TESTIMONIAL MORENO (28 JAAR)**Van kwaad tot erger**

Moreno komt op jonge leeftijd in contact met justitie en wordt al snel een typische draaideurcrimineel. Ruim twaalf jaar zit hij vast, waarbij hij nooit langer dan zes maanden vrij is. Inmiddels heeft Moreno zijn leven gebeterd en is hij rolmodel bij de Peter Faber Stichting (PFS). Moreno vertelt: “Mijn criminele leven begon met het stelen van snoep bij de Jamin en het werd van kwaad tot erger. De jongens met wie ik omging, waren ouder dan ik. Ik keek tegen ze op en ze trokken me steeds verder de criminaliteit in. De ene keer pleegden we vandalisme, de andere keer gingen we stelen. We gaven oudere mensen een grote mond en gedroegen ons asociaal. Ik was twaalf toen ik voor het eerst de cel in ging.”

Geen hotel

In de gevangenis voelt Moreno zich niet thuis. “Het is absoluut geen hotel. Het eten is niet te pruimen en er is niemand die eens een arm om je heen slaat. Er is juist veel agressie, er zijn steekpartijen en je moet sterk zijn. Ik voelde me er altijd vreselijk. In de cel had ik veel tijd om na te denken en in mijn geval was dat dus jaar na jaar na jaar. We hadden een strak dagritme, maar niet erg uitdagend. Om half 8 moesten we klaar staan om aan het werk te gaan. We moesten simpele dingen doen, zoals spullen inpakken of knijpers in elkaar zetten. Na het werk werden we weer opgesloten in onze cellen.”

Omslagpunt

Voor Moreno komt het omslagpunt wanneer hij tijdens een rechtszitting oog in oog staat met zijn slachtoffers. Tijdens hun spreektijd vertellen de slachtoffers dat Moreno hen psychisch veel pijn heeft gedaan en dat ze zich nog steeds niet veilig voelen in hun eigen huis. Maar het belangrijkste wat ze hem zeggen, is dat ze Moreno hebben vergeven. “Hun vergeving raakte me diep in mijn hart. Ik had mezelf nog niet eens vergeven. Op dat moment besloot ik dat ik nooit meer iemand pijn wilde doen.”

Het verschil maken

Moreno zit op dat moment in de Penitentiare Inrichting Lelystad en komt daar in aanraking met het project ‘Uit de bajes terwijl je er nog in zit’ van de Peter Faber Stichting. Moreno is heel gemotiveerd om weer iets van zijn leven te maken en is enthousiast over de workshops van de stichting. “Ik wilde graag iets voor de stichting terugdoen. De PFS heeft het Educatief Programma Jongeren (EPJO) waarmee ze op scholen het verschil probeert te maken door jongeren te attenderen op de gevolgen van criminaliteit. Wanneer je een strafblad hebt, heeft dat effect op de rest van je leven. Doordat je bijvoorbeeld geen Verklaring Omtrent het Gedrag (V.O.G.) krijgt, is het moeilijk om werk te vinden en dat kan jaren doorwerken.”

Streep onder gezet

“Tijdens de workshops van de PFS leerde ik mijn gevoelens te uiten. Ook coachte de stichting mij om voor de klas mijn verhaal te vertellen. Dit waren voor mij nieuwe dingen. Inmiddels geef ik regelmatig presentaties op scholen. Dit wordt gezien als ‘op geld waardeerbare arbeid’. Hiermee heb ik de schadevergoeding aan mijn slachtoffers kunnen betalen, waardoor ik een streep onder mijn verleden kan zetten. Ik zit weer goed in mijn vel. Onlangs ben ik gevraagd als ervaringsdeskundige voor de theatervoorstelling ‘De Bajesmonologen’, die rondtrekt langs leegstaande gevangenissen door heel Nederland. Ik zie mijn toekomst weer zonnig in.”

4.2 Misdaadpreventie in de dop, EPJO (Educatief Programma Jongeren) Groot-Amsterdam

Achtergrond en werkwijze

Na jaren gewerkt te hebben met jongeren die problemen op straat veroorzaakten zijn we erachter gekomen dat de 'gaten' al geslagen zijn voor hun twaalfde. Verschillende oorzaken liggen hieraan ten grondslag, onder andere: opvoeding, omgeving, huiselijk geweld en gebroken gezinnen. Daarom is het niet meer dan logisch en noodzakelijk dat de kinderen zo vroeg mogelijk wakker geschud worden om in te zien dat elke keuze een gevolg heeft en dat slechte daden je toekomst kunnen verwoesten. Tevens is het een methode om de politie een menselijk gezicht te geven, na 20 jaar afwezigheid in de klaslokalen.

In samenwerking met Politie en Justitie heeft de Peter Faber Stichting een interactief scholenprogramma opgezet gericht op 8ste groepers van de basisschool in de leeftijd van 11-12 jaar. Het EPJO is een dynamisch programma dat de afgelopen 2 jaar al met groot succes op meerdere scholen in Amsterdam en omstreken is gegeven. We willen met dit project kinderen op een nog kneedbare leeftijd kennis laten maken met Regels, Gezag en Keuzes. Wij willen ze laten inzien dat foute keuzes maken gevolgen heeft voor je toekomst, familie en de slachtoffers die hier de dupe van zijn. Ook besteden we aandacht aan ongewenst gedrag zoals pesten en het effect dat dit kan hebben op anderen. Het EPJO bestaat uit drie fases:

Fase 1: Een wijkagent, de autoriteit, bezoekt de klas en geeft een 'interactieve' les over 'Pikken, Pesten, Geweld en de Keuzes die je maakt'. Een jongen uit de Peter Faber Stichting komt als rolmodel en verteld wat er met zijn toekomst is gebeurd door de foute keuze te maken.

Fase 2: Peter Faber, de menselijke factor, komt in de klas met een interactief programma: "Eigenwaarde" wat ieder kind een "levenslang geldig kampioenspaspoort" oplevert. Volg je wens met als motto: 'Ik kan 't, ik wil 't, ik doe 't. Nu!'



Fase 3: De klassen bezoeken de rechtbank en zien wat er gebeurt en waar je terecht komt als je de foute keuze hebt gemaakt. Ze zijn getuige van een no-nonsense rechtszitting met echte kinderrechter, echte officier van justitie en een verdachte van een gewapende overval. De verdachte wordt gespeeld door een jongen uit de Peter Faber Stichting. Alle onderdelen komen tijdens de zitting aan bod; aanklacht, gevolgen voor het slachtoffer, achtergrond van de verdachte, verdediging en vonnis. Na het vonnis worden alle vragen van de kinderen beantwoord door rechter, officier, veroordeelde verdachte en de politie.

We ervaren dat onze aanpak een grote indruk maakt op de kinderen en het onderwijspersoneel. En in samenwerking met Politie en het Openbaar Ministerie is het programma steeds verder geperfectioneerd en toegespitst op ontwikkelingen in de maatschappij. Zo is er een belangrijke component aan het programma toegevoegd: het voorkomen van radicalisering onder de doelgroep. We zien dat door de huidige ontwikkelingen zoals IS en andere terroristische groeperingen kinderen met een niet-westerse achtergrond in de doelgroep vatbaar zijn voor radicaliserende prikkels. Om dit te voorkomen wordt tijdens het bezoek aan de scholen aandacht besteed aan het feit dat een geloof nooit een reden mag zijn om andere mensen pijn te doen. In Amsterdam wordt dit verhaal verteld door een moeder van Marokkaanse afkomst: Aicha, die als geen ander de juiste snaar weet te raken bij de doelgroep zonder dit op een dogmatische manier te doen.

Het EPJO is dan ook een enorm succes en de Peter Faber Stichting wordt overspoeld met aanvragen van scholen uit het hele land. Inmiddels heeft de Peter Faber Stichting een opleidingstraject ontwikkeld gericht op agenten, juridisch personeel en jongeren die hun verhaal voor de klas doen. Gedurende dit traject worden de betrokken partijen klaargestoomd om het programma zelf te kunnen geven op basisscholen door het hele land.

Het ministerie van Veiligheid & Justitie is op dit moment bezig met een uitgebreid onderzoek naar de effecten van het programma en is zeer enthousiast over een verdere samenwerking.



Uitrol EPJO andere doelgroepen Groot Amsterdam

Naast het programma voor 8ste groepers is het afgelopen jaar een pilot gedaan op middelbare scholen, voor jongeren tussen 12 en 18 jaar. Want er komen veel verzoeken uit het voortgezet onderwijs, ROC's, het praktijkonderwijs en van ouders. De komende twee jaar wil de Peter Faber Stichting EPJO gaan uitrollen naar vmbo-scholen, het praktijkonderwijs voor ouders.

Inzet politie Amsterdam en ex-gedetineerden

Inmiddels is er binnen de politie Amsterdam een eigen opleidingstraject waarbij agenten worden opgeleid voor hun rol en inbreng in het EPJO-programma. Dit vindt plaats in het politie trainingscentrum in Amsterdam. De Peter Faber Stichting rekruteert (zie project 'Hangen of Leven in de Bajes') en instrueert ex-gedetineerden voor het programma. De instructie wordt gedaan middels kleinschalige workshops waarbij wordt geleerd hoe men voor de klas moet staan en zijn verhaal kan vertellen. Zo willen we dat EPJO inhoudelijk volledig selfsupporting kan zijn en het zo geïmplementeerd kan worden op de basisscholen.

Voor de komende twee jaar heeft de politie Amsterdam 4 fte vrijgemaakt voor het programma in Groot-Amsterdam. Daarnaast maken zij mankracht vrij onder (wijk)agenten die dit programma op scholen willen geven. Tevens stelt de politie ruimte en materiaal beschikbaar, bijvoorbeeld het politie trainingscentrum en een ruimte in bureau IJburg. Bewaking van de kwaliteit van het programma en de coördinatie ligt in gezamenlijke handen van de Peter Faber Stichting en de politie Amsterdam.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Het aanbieden van een educatief programma gericht op misdaadpreventie
- Het aangrijpen van het beïnvloedingsmoment bij kinderen en jongeren om ongewenst gedrag te voorkomen
- Het programma EPJO uitbreiden naar het praktijkonderwijs en VMBO-onderwijs
- Het confronteren van de kinderen met de realistische gevolgen van verkeerd gedrag
- Het tonen van het menselijke gezicht van de politie
- Het betrekken van ex-gedetineerden bij het project om hun verhaal voor de klas te doen en zoiets terug te doen voor de maatschappij

Niles, 19 jaar:

'Ik kan het, ik wil het, ik doe het NU! Zo begint Peter altijd de bijeenkomsten, ik heb eindelijk geleerd wat dat betekent en dat je meer kan dan je beseft.'

Kwantitatieve doelstellingen:

- Komende twee jaar het bereiken van 75% van de 213 basisscholen in Groot-Amsterdam (160 basisscholen). Het bereik heeft betrekking op de groep 8 van de basisscholen
- Komende twee jaar bereiken van vijf van de zeven praktijkonderwijsscholen in Amsterdam (Praktijkonderwijs kent een populatie van 1.400 leerlingen in Amsterdam)
- Komende twee jaar bereiken van 10 VMBO scholen in Amsterdam (VMBO-onderwijs kent een populatie van 6.000 leerlingen in Amsterdam)

Beoogde resultaten:

- Het wakker schudden van jonge kinderen omtrent effecten van ongewenst gedrag
- Komende twee jaar zijn minimaal 160 basisschoollklassen (80 per jaar met gemiddeld 30 kinderen per klas (4.800 kinderen) in (groot) Amsterdam bereikt
- Komende twee jaar zijn minimaal 700 leerlingen in het praktijkonderwijs bereikt
- Komende twee jaar zijn minimaal 1.000 leerlingen in het middelbaaronderwijs bereikt
- Het opleiden van politieagenten en risicjongeren om dit project te implementeren

Looptijd:

Uitvoering EPJO (basisonderwijs, middelbaaronderwijs en praktijkonderwijs) loopt van september 2017 t/m juni 2019).

Kevin, 29 jaar:

‘Peter heeft me geleerd hoe je meer zelfvertrouwen kan krijgen, ik heb dat gebruikt tijdens een sollicitatie en ben aangenomen als kok in een restaurant.’



4.3 Top600 'Hangen of Leven in de Bajes'

'Hangen of Leven in de Bajes' is een vervolg op het project 'Uit de bajes terwijl je er nog in zit'. Met 'Hangen of Leven in de Bajes' wordt met de gedetineerden toegewerkt naar zoals wij dat noemen; naar op geld waardeerbare arbeid na detentie binnen bijvoorbeeld het EPJO. De activiteiten zullen uitgevoerd worden in de PI Zaanstad en de PI Lelystad (i.v.m. sluiten Bijlmerbajes).

Doelgroep:

- Jongeren uit Amsterdam die tot de Top600 behoren en zitten in de PI Zaanstad en PI Lelystad.
- Daarnaast gevangenispersoneel, familieleden, politici, werkgevers, theaterliefhebbers en andere geïnteresseerden.

Achtergrond:

De Peter Faber Stichting werkt al jaren in verschillende penitentiaire instellingen. Daarnaast heeft Peter Faber zelf al meer dan 40 jaar ervaring met het werken in gevangenissen. De afgelopen jaren is het project 'Uit de bajes terwijl je er nog in zit' uitgevoerd. Dit project had als doel om de jongeren positieve eigenschappen te laten ontwikkelen en ze voor te bereiden op hun terugkeer in de maatschappij. Er werd gewerkt met jongeren die in de Top600 staan. Deze Top600 bestaat uit jonge veelplegers uit Amsterdam.

Binnen het project wordt via intensieve workshops gewerkt met verschillende thema's. Dit zijn bijvoorbeeld: goede eigenschappen ontwikkelen, talentontwikkeling, uiten van gevoelens, sollicitatietraining, muziek, raps en een videoworkshop. Zo wordt er toegewerkt naar een plenaire eindpresentatie waar de deelnemers voor een gemêleerd publiek hun resultaten hebben gepresenteerd. Op deze manier zijn er vaardigheden bij ze ontwikkeld, hebben ze zelfvertrouwen opgedaan en is hun zelfbeeld veranderd. Essentiële onderdelen die kunnen bijdragen aan een succesvolle terugkeer in de maatschappij.

We hebben daar positieve voorbeelden van gezien. We zagen dat jongeren hun ervaringen wilden inzetten om andere jongeren te waarschuwen. Zo ontwikkelden ze zich tot rolmodel en kwamen in de Talentgroep Peter Faber Stichting terecht of gingen zich inzetten binnen het programma EPJO. De aanpak werkt en werpt zijn vruchten af. Binnen het project 'Hangen of Leven in de Bajes' willen we de jongeren niet alleen voorbereiden op hun terugkeer in de maatschappij maar een stapje verder gaan door ze doorstroommogelijkheid te geven naar op geld waardeerbare arbeid binnen bijvoorbeeld het programma EPJO.



Doel:

De jongeren voorbereiden op hun terugkeer in de maatschappij. De switch te laten maken van destructieve energie naar creatieve energie. Zodat ze uit hun 'stoel' komen met de ontdekking dat ze van hun puinhoop een schatkamer kunnen maken op basis van Aandacht, Betrokkenheid en Creativiteit. We leren de deelnemers om hun focus te verleggen van nemen naar geven en ze door te laten stromen naar op geld waardeerbare arbeid binnen bijvoorbeeld het programma EPJO

Werkwijze:

Voor dit project hebben we het zogenaamde 'top 6' team opgericht. Naast Peter en Jesse Faber bestaat deze groep uit drie jongens uit de talentgroep van de Peter Faber Stichting: Rocky, Lamyn en Vincent. Tevens is Minchenu Maduro één van de drijvende krachten van dit project. Zij heeft een zeer lange ervaring met het werken in gevangenissen en spreekt de taal van de gedetineerden.

Stap 1

Binnen de PI Zaanstad en PI Lelystad wordt in samenwerking met het Actiecentrum Veiligheid, eerst een aantal geschikte deelnemers geselecteerd. Het Actiecentrum Veiligheid beheert de Top600 en voorziet de Peter Faber Stichting gedurende het project steeds van relevante informatie omtrent de doelgroep.

Stap 2

Zodra potentiële deelnemers zijn geselecteerd worden er een aantal intakegesprekken gevoerd om potentiële deelnemers te rekruteren die de kans krijgen mee te mogen doen. Onderdeel is het invullen van een intakeformulier waarin o.a. doelen worden geformuleerd. Na afloop van het project wordt dit formulier opnieuw ingevuld, aangevuld met de persoonlijke beleving van de deelnemer. Op deze manier wordt de ontwikkeling van de deelnemer in kaart gebracht.

Mohamed, 24 jaar:

'Wat heb ik een domme dingen gedaan, ik ben daar niet trots op, maar in mij leeft het verlangen om te veranderen en een vak te leren waar ik mijn eigenwaarde weer mee kan terugkrijgen.'



Stap 3

In totaal worden uit deze intakesessies 15 tot 20 deelnemers geselecteerd waarbij een norm is dat bij 75% de rest van de detentie niet langer bedraagt dan 2 jaar.

Als deelnemers geselecteerd zijn en uitgenodigd worden om deel te nemen, dan wordt er een 'prestatiecontract' getekend waarmee een committent wordt gemaakt om tot het einde van het project mee te doen.

Stap 4

Vervolgens gaan de deelnemers 8-wekelijkse workshops volgen. Dit begint met de 'preek van de week' van Peter Faber waarin hij in de vorm van een solo-optreden hamert op goede eigenschappen, durf en doorzettingsvermogen. Daarna krijgen de deelnemers een workshop waarbij elke keer een ander thema centraal staat, zoals: hoop, liefde, zelfvertrouwen, vrijheid maar bijvoorbeeld ook sollicitatietraining. Vanuit de workshops worden zorgvuldig samengestelde groepen gemaakt en wordt er gerouleerd tussen 4 verschillende workshops: positieve eigenschappen, film/fotografie, spoken word en rappen.

Ook wordt er met de deelnemers gewerkt aan kunstzinnige uitingen zoals boetseren/schilderen, creatief schrijven of persoonlijke gesprekken.

Uiteindelijk vindt er een eindpresentatie plaats voor o.a. medege-detineerden, bewaarders, staf, familieleden, overheid en uitgenodigde bedrijven. Deze presentatie vindt plaats in de personeelskantine van de betreffende PI. Een bewuste keuze want eerst werd de presentatie in de gymzaal gehouden op een toneelpodium, maar we hebben ervaren dat veel deelnemers dat toch als negatief ervaren en zich terugtrekken. Nu wordt er een informele bijeenkomst georganiseerd waarbij de genodigden de kans krijgen zich te mengen onder de gedetineerden en zo kennis te nemen van de door hun gerealiseerde uitingen en persoonlijke doelen. Als bewijs van hun ontwikkeling krijgen de deelnemers een certificaat en een CD van de door hun zelf gemaakte productie (bv. muziek cd).

Stap 5

Het eindresultaat wordt vertoond en geëvalueerd en er wordt gesproken over: "Hoe nu verder als ik vrij kom?" Aan de hand van het opnieuw ingevulde intakeformulier en het eindgesprek wordt gekeken naar de vervolgstappen. Deelnemers krijgen de kans om door te stromen naar de Talentgroep Peter Faber Stichting om zich daar verder te ontwikkelen of kunnen doorstromen naar het programma EPJO.



Kwalitatieve doelstellingen:

- Het realiseren van een volwaardige presentatie in een echte gevangenis
- Het stimuleren van een gedachteswitch: van nemen naar geven
- Het geven van een creatieve kans aan een moeilijk bereikbare groep probleemjongeren
- Het stimuleren van een organisch resultaatgericht groepsproces
- Het aanreiken van creatieve gereedschappen en die leren te gebruiken
- Het omzetten van destructieve energie naar een creatief proces
- Het bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemers
- Het leren samenwerken en het omgaan met verantwoordelijkheden

Kwantitatieve doelstellingen

- Het project 'Hangen of Leven in de Bajes' wordt tweemaal per jaar uitgevoerd.
- Per project het begeleiden van een deelnemersgroep van 20 tot 25 gedetineerde jongeren (totaal 80 tot 100 gedetineerden).
- Binnen twee jaar het bieden van een plek, binnen de Talentgroep Peter Faber Stichting, aan 10-15 vrijgelaten Top 600 jongeren.
- Binnen twee jaar stromen 10-15 ex-gedetineerden door naar op geld waardeerbare arbeid binnen het EPJO.

Beoogde resultaten:

- Het aan de buitenwereld tonen dat de deelnemers tot veel meer in staat zijn dan alleen maar crimineel gedrag
- Het realiseren van een eindpresentatie waarbij alle uitingen op een professionele manier worden gepresenteerd
- Het entameren van creatief talent en het bevorderen van doorstroming in de maatschappij
- Het vergroten van vaardigheden en het zelfvertrouwen van de deelnemers welke nodig is bij een terugkeer in de maatschappij
- Het in contact brengen van de jongeren uit de Top 600 met relevante werkgevers/ instanties
- De jongeren die deel hebben genomen laten participeren in andere uitingen van de Peter Faber Stichting

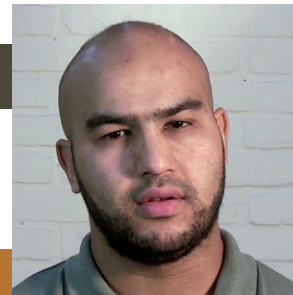
Looptijd:

De ambitie is om het project binnen twee jaar te realiseren. Verwachte looptijd is oktober 2017 t/m juni 2019.

Ibrahim, 18 jaar:

'Samenwerken aan een project met anderen is een van de leukste dingen die ik ooit heb gedaan'

TESTIMONIAL FAHED (29 JAAR)



Gestolen merkkleding

In de eerste klas van de middelbare school komt Fahed in contact met jongens in gestolen merkkleding en met mooie scooters. Dat wil hij ook. Het vormt de start voor een criminele carrière en bijbehorende gevangenisstraffen. Wanneer Fahed in een isoleercel wordt gezet, besluit hij dat hij zo niet verder wil. Na zijn vrijlating leert Fahed de Peter Faber Stichting (PFS) kennen. Fahed is enthousiast over het werk van de stichting en wil zich graag inzetten om andere jongeren te behoeden voor fouten zoals hij heeft gemaakt. Het verhaal dat Fahed op scholen vertelt, heeft een positief effect op de levens van jongeren én op dat van hemzelf.

Elke keuze heeft gevolgen

Fahed legt uit: "Inmiddels weet ik dat elke keuze gevolgen heeft. De groep jongeren waarmee ik vroeger optrok, vond ik spannend en uitdagend. We pleegden overvallen, inbraken en straatroven. Toen het me niet snel genoeg ging, sloot ik me aan bij een groep die voor het grotere werk ging. Een overval op een waardetransport was het doel. We kochten wapens en stippelden de overval tot in detail uit. Toen we wilden toeslaan, werden we in de kraag gevat door de politie. Ik kreeg 18 maanden celstraf opgelegd."

V.O.G. als struikelblok

De gevangenis is voor Fahed een uitstekende opleiding om beroepscrimineel te worden. Wanneer Fahed de gevangenis verlaat, komt hij vrij met veel foute vrienden. Na 5 maanden vrijheid wordt hij weer opgepakt. "Na een vechtpartij in de gevangenis belandde ik in een isoleercel. Hier realiseerde ik me dat ik mijn criminele leven de rug wilde toekeren. Toen ik vrijkwam, ging ik op zoek naar werk. Overal werd een diploma en een Verklaring Omtrent het Gedrag (V.O.G.) gevraagd. Ik had beide niet. Daarom besloot ik een opleiding te doen om een diploma te halen. De schoolleiding gaf aan dat ik welkom was, maar dat het lastig kan worden om een stageplek te vinden, aangezien daar meestal een V.O.G. voor is vereist."

Zelfvertrouwen

Fahed leert in die periode de Peter Faber Stichting kennen, die in zijn buurt een Educatief Project Jongeren organiseert. Fahed raakt meteen enthousiast en wil er graag zelf aan meewerken, zodat hij anderen kan behoeden voor het criminele pad. "De stichting begeleidde me bij het doen van mijn verhaal en wanneer ik voor de klas stond, was iedereen muisstil. Iemand van de gemeente zag wat ik deed en vroeg me om zitting te nemen in een adviesraad voor buurtwerk. Hier heb ik waardevolle contacten opgedaan en ik ben er gegroeid als mens. Ook heb ik er meer zelfvertrouwen door gekregen."

Video

Fahed gaat een opleiding tot stukadoor doen en werkt hier keihard voor. "Toen het tijd was om stage te lopen, deed de gemeente een goed woordje voor me bij een bedrijf. Zonder V.O.G. kon ik daar toen toch aan de slag. Ik was heel blij met deze kans en heb hard gewerkt om er een succes van te maken. Inmiddels heb ik een volledige baan als stukadoor. Hierdoor heb ik minder tijd om presentaties voor schoolklassen te geven. Omdat ik het toch belangrijk vind dat kinderen de juiste keuzes maken, heb ik een video-testimonial gemaakt die de Peter Faber Stichting gebruikt. De stichting houdt nog steeds contact met mij en dat vind ik prettig. Dankzij PFS heb ik mijn draai in de maatschappij gevonden."

5. FINANCIËN

Voor de financiering van haar projecten en initiatieven is de stichting afhankelijk van derde geldstromen. De stichting ontvangt geen structurele subsidie. In de bijlage is een begroting met dekkingsplan opgenomen. Per project is er een begroting opgesteld. Bij de beschrijving van de projecten is de gewenste startdatum aangegeven. Projecten kunnen en zullen alleen gestart worden als er voldoende dekking is.

**Ramon, 12 jaar:**

'Peter Faber kwam samen met de politie op onze school, we hebben geleerd dat elke keuze een gevolg heeft en dat wat je nu doet gevolgen heeft voor je toekomst.'



PETER FABER STICHTING